

## ECKLASPHERE Schwenkstativ für weiche Untergründe

Anwenderbericht von Herrn Robert Peters Juli 2015

Lieber Herr Eckstein

Seit zwei Wochen sind wir in Shetland, davor lag eine Woche in Orkney und es liegen noch drei Wochen vor uns im Schottland, die hoffentlich ornithologisch reichhaltiger werden.

Wenig Brutvögel, kaum Küken, nur solche, deren langer Schnabel sie aus dem Boden ernährt, scheinen normal vielzählig.

Denn bisher war das etwas sehr mau, spätes, nasses Frühjahr mit niedrigen Temperaturen lassen viele Vögel an den Klippen und auf den atlantischen Heiden rar erscheinen. Selbst die Lämmer der Shetlandschafe sind kurzwüchsig dieses Jahr, sagen die Eingeborenen, denn es gibt nur geringen Graswuchs, wegen zu geringer Temperaturen.

Aber dafür ist es hier auch jetzt nur max. 15Grad Celsius - anders als zu Hause -, und ab und zu gibt es kräftige Schüttungen von oben, z.T. von Blitz und Donner untermalt.

Aber zum eigentlichen, der Schwenkkopf ist super, nicht nur wie schon in Deutschland gesehen, sondern vor allem auf einem Beanbag über unebenem, z.B. felsigem Untergrund. Ich habe mal ein paar Bilder angehängt, der Beanbag ist aus Wildleder und darauf ist der Schwenkkopf ein Segen, die Kamera mit dem 2,8/300mm von Canon plus 1,4 Konverter ist stabil auch in schräger Haltung.

Hervorragend in doppeltem Sinne ist die Tatsache, daß der Schwenkkopf dem Objektiv gerade genug Freiheit vom Beanbag schafft, so daß man auch die manuell evtl. bedienbaren Teile am Objektiv, z.B. zum Nachfokussieren, leicht betätigen kann. Einfach SUPER!

Kurz gesagt, ich bin so zufrieden, daß es Begeisterung heißen muß.

Also, 1000 Dank aus Shetland von Robert Peters